

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

1/344

# ФИЛОСОФСКИЕ, СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Материалы III Всероссийской (с международным участием)  
научно-практической конференции  
г. Барнаул, 19-20 ноября 2021 г.*

*Под научной редакцией В. А. Скопы*

**Выпуск 3**

Барнаул  
ФГБОУ ВО «АлтГПУ»  
2021

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЁМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ УРОКОВ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Аннотация:** В статье предлагаются примеры инновационных приёмов преподавания родной литературы в условиях поликультурного общества. Представляется подача материала в форме костюмированного действия, сопровождающегося песочной анимацией как эффективный способ формирования функциональной читательской грамотности, воспитания гармонично развитой, социально адаптированной личности.

**Ключевые слова:** родная литература, костюмированное представление, функциональная читательская грамотность, обучающиеся.

E.A. Karas

Secondary school No. 31, Barnaul, Russia

## INNOVATIVE METHODS OF TEACHING LESSONS NATIVE LITERATURE

**Annotation:** The article offers examples of innovative methods of teaching native literature in a multicultural society. The presentation of the material in the form of a costumed action, accompanied by sand animation, is presented as an effective way of forming functional reader literacy, educating a harmoniously developed, socially adapted personality.

**Key words:** native literature, costumed performance, functional reading literacy, students.

**В** условиях современного образования одной из главных задач является формирование и воспитание высоконравственной личности. Эта задача прежде всего реализуется на уроках литературы, а в условиях современного поликультурного общества и на уроках родной литературы.

В программу школьного курса был введен предмет «Родная литература» как региональный компонент литературного образования школьников на основе Письма Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017г. «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке» [3]. Цель этого предмета – создать условия для формирования представлений учащихся об истории и культуре родных мест в контексте курса «Русская литература». Ученики согласно возрастному уровню должны уметь размышлять, «воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления» [5, с. 7]. Для этого необходимо сформировать устойчивый навык работы с текстом в такой форме, чтобы ребенку было интересно. «Чтение. для того чтобы

ков разных периодов, что делает литературное произведение доступнее в понимании территориального пребывания героев, особенности речи, быта. Ученики осознают, что писатели живут или жили рядом с ними, ходили по тем же улицам, любили те же родные места. Важным средством реализации задачи программы является формирование функциональной читательской грамотности, благодаря которой ребята учатся видеть и решать проблему, задавать вопросы и искать на них ответы, учатся читать медленно, быть исследователем текста, ибо «скоростное чтение» создает видимость знаний [2].

В программу по «Родной литературе» в Алтайском регионе в качестве вариативной части Министерством образования и науки Алтайского края были предложены к изучению произведения классиков (В. Шишкова, В. Шукшина и других) и современных писателей, живущих в одном крае и даже городе с современными школьниками, что позволяет расширить возможности преподавания предмета благодаря инновационным приемам работы с текстом. Литературное произведение оживает на уроке, становится понятнее каждому ребенку, если художественный текст представляют сам автор.

кровь», – так характеризует этого автора одно из издательств [4].

Во время знакомства с творчеством этого талантливого писателя ребята прочитали сказку «Волшебная кисточка», затем ученикам была представлена эта же сказка в костюмированном представлении автора и в сопровождении песочной анимации художника И. Казанцевой. Сказка «Волшебная кисточка» основана на корейской легенде в литературной обработке И. Цхай, поэтому автор и император Вэн были в национальных корейских костюмах, а в ходе повествования рассказчица объяснила ребятам что такое национальный костюм каждого народа, и как нужно к нему относиться, сохраняя традиции своего народа.

Интерактивная подача материала имеет определенные плюсы – ребятам в ненавязчивой наиздательской манере был представлен текст о культуре и быте корейского народа, проведены параллели с обычаями и нравами русского и алтайского народов. В результате этого стали понятны различия и сходство народов в бытовом, языковом, культурном планах. С точки зрения морали и этики ребята усвоили, что люди всех национальностей стремятся к добру, миру и любви. Это отразилось впоследствии в их рисунках, созданных по мотивам спектакля.

Приемы преподавания предмета в виде костюмированного спектакля позволяют воспитывать у учеников толерантное отношение к народным традициям разных национальностей. После просмотра спектакля ребятам стало понятно, что в основе культуры каждого народа лежит противоборство добра и зла, истины и лжи, красоты и уродства души. Ученики всех возрастов нашли для себя ответы на волнующие философские вопросы, которые особо остро воспринимаются в подростковом возрасте.

Очень удачным оказался артприём – роль императора Вэна, воплощения зла, сыграл интересный молодой артист О. Сорокин. Ему удалось передать безумное захватывающее стремление к обогащению любой ценой в комическом виде. Таким образом представленное литературное произведение не оставило равнодушным ни одного

ученика. «Я считаю, насильно заставлять ребенка читать нельзя, даже самую хорошую книгу. Чтение – это труд. Особенно для маленького ребенка. И ему он должен быть в радость. Важно дать понять ребенку, что чтение – это такая форма свободы, самостоятельности. Благодаря книгам можно быстрее стать взрослым» – считает И. Цхай [4].

После просмотра спектакля ребята прочитали и многие другие сказки автора, написали отзывы, нарисовали понравившихся героев, обсуждали их на уроке. Им было легче определить основную мысль произведения, дать характеристику героям. Знакомство с писателем несомненно повлияло на качество восприятия прочитанного материала. Обучающиеся вместо беглого ознакомительного чтения научились вдумчиво исследовать художественное пространство литературного произведения.

Подача учебного материала в форме спектакля, поставленного самим автором, позволяет задействовать все каналы восприятия художественного произведения, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья, связанных с задержкой психического развития, аутизмом. Ребята, увидев произведение на сцене, легче воспринимают многие абстрактные понятия, формулируют основную мысль произведения, понимают, какие чувства и эмоции передает автор, какими наболевшими вопросами делится со своими читателями.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции [1]. Сказки И. Цхай и современная интерактивная подача учебного материала позволяют успешно достигать заявленных программой результатов.

### Библиографический список

1. Беляева, Н. В. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская) для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования / Н. В. Беляева, М. А. Аристова, Ж. Н. Критарова. – URL: <https://fgosreestr.ru/registry/rodnay-literature-russkay-5-9/> (дата обращения 8.10.2021).
2. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев – Москва : Детская литература, 1989. – 238 с.
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017г. «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке». – URL:<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71708454/> (дата обращения 8.10.2021).